

（問題用紙 4枚中 1枚目）

| |
|----------|
| 受験 番号 |
| |

問 次の文章は臨床心理士である東畑開人が、二〇二二年九月末、『朝日新聞』に発表した文章「コロナで帰国できない！ 外側で気づく「線」の暴力」である。この文章を読んで、あとの問に答えなさい（解答は所定の解答欄に記入すること）。

この部分は著作権の
関係で公開できません

（問題用紙 4枚中 2枚目）

この部分は著作権の
関係で公開できません

| |
|------------------|
| 受 験 番 号 |
|------------------|

(問題用紙 4枚中 3枚目)

| |
|----------|
| 受験 番号 |
|----------|

問一 傍線部(A)「ヒサン」、(B)「キョウグウ」、(C)「タマシイ」、(D)「カンワ」、(E)「ホウドウ」のカタカナをそれぞれ漢字に改めなさい。

問二 傍線部(a)「皆目」、(b)「水際」、(c)「響」、(d)「大工」、(e)「否」の読み仮名をそれぞれひらがなで答えなさい。

問三 囲み線部(1)～(3)にあてはまる言葉として最も適切なものを、以下の選択肢のなかからそれぞれ一つ選びなさい。

ア しかも イ または ウ だから エ つまり オ しかし

問四 二重囲み線部i～iiにあてはまる言葉として最も適切なものを、以下の選択肢のなかからそれぞれ一つ選びなさい。

ア 現実 イ 画一 ウ 虚構 エ 個別 オ 可能

問五 破線で囲まれた段落【I】の表現の特徴の説明として最も適切なものを、以下の選択肢のなかから一つ選びなさい。

ア 地の文に直接話法や間接話法が挿入されることで、筆者が心の中に思い浮かべた考えがどのようなものであったかが分かりやすく表現されている。

イ 地の文に直接話法が挿入されることで、筆者が心の中に思い浮かべた考えがどのようなものであったかが分かりやすく表現されている。

ウ 地の文に間接話法が挿入されることで、筆者が心の中に思い浮かべた考えがどのようなものであったかが分かりやすく表現されている。

エ 地の文に直接話法や間接話法は挿入されていないが、筆者が心の中に思い浮かべた考えがどのようなものであったかは分かるように表現されている。

オ 地の文に直接話法や間接話法は挿入されていないので、筆者が心の中に思い浮かべた考えがどのようなものであったかは分からないように表現されている。

(問題用紙 4枚中 4枚目)

| |
|----------|
| 受験 番号 |
|----------|

問六 波線部①「ダニエルを覆っていた無力感に暗れ間がのぞく」、②「ワーカーが大岩を動かす魔法
使いたいに見える。」とあるが、これらの本文箇所で用いられている表現技法として最も適切なも
のを、以下の選択肢のなかからそれぞれ一つ選びなさい。

ア 体言止め イ 隠喩 ウ 反復 エ 倒置 オ 直喩

問七 傍線部①「線」とあるが、この言葉の具体例として本文の中に書かれていないものを、以下の選択
肢のなかから一つ選びなさい。

ア 国境 イ 生活保護 ウ 企業の雇用制度 エ 外国人の在留資格 オ 検疫

問八 傍線部②「やわ」について、以下の小問に答えなさい。

- (一) この言葉の意味を書きなさい。
- (二) この言葉の対義語を本文の中から二字で抜き出さない。

問九 傍線部③「悶々としながら過ごした」とあるが、なぜ筆者は悶々としながら過ごしたのか。その理
由を本文を踏まえて簡潔に説明しなさい。

問十 傍線部④「他人事と自分事」とあるが、これらはどのような出来事か。文脈をふまえてつづ、それぞ
れの出来事の主語が分かるように簡潔に説明しなさい。

問十一 傍線部⑤「線が揺らぎ、変動しうるものであることが大切だ。」とあるが、線が揺らぎ、変動し
うるものであることが大切な理由を説明した次の文章の空欄に当てはまる言葉を、本文の中から十字
で抜き出さない。

| |
|-------------------------------------|
| 線が必要か否かは二者択一ではなく、 の人を助ける必要があるため。 |
|-------------------------------------|

問十二 傍線部⑥「線の呪い」とあるが、これはどういう意味か。本文を踏まえて具体的に説明しなさい。