

(問題用紙 5枚中 1枚目)

受 験	番 号
--------	--------

問 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい(解答は所定の解答欄に記入すること)。

この部分は著作権の
関係で公開できません

（問題用紙 5枚中 2枚目）

この部分は著作権の
関係で公開できません

受 験
番 号

（問題用紙 5枚中 3枚目）

この部分は著作権の
関係で公開できません

受 験
番 号

(問題用紙 5枚中 4枚目)

受験 番号

問一 傍線部(A)「ジツサイ」、(B)「アラワ」、(C)「イッケン」、(D)「チンプ」、(E)「ツム」のカタカナをそれぞれ漢字に改めなさい。

問二 傍線部(a)「漬物」、(b)「修練」、(c)「混」、(d)「熟知」、(e)「鮮」の読み仮名をそれぞれひらがなで答えなさい。

問三 囲み線部(1)に当てはまる言葉を本文中から六字で抜き出しなさい。

問四 囲み線部(2)に当てはまる言葉として最も適切なものを、以下の選択肢のなかから一つ選びなさい。

ア 名詞 イ 動詞 ウ 形容詞 エ 形容動詞 オ 副詞

問五 囲み線部(3)に当てはまる接続語を本文中から三字で抜き出しなさい。

問六 次の文章が挿入できる本文箇所はどこか。本文中の二重囲み線部ア～オのなかから、最も適切な本文箇所を一つ選びなさい。

秋風に吹き起されると、落葉どもは一斉に立ち上って走り出し、ひとところに集まったと思ううちに、旋風につれて舞い上った。(「落葉」)

問七 二重傍線部「のように」とあるが、この言葉を用いて主語と述語のある短文を自由に書きなさい。ただし、「落ち葉(落葉)」と「生き物(生物)」という言葉はどちらも用いないこと。

問八 傍線部①「弱点」とあるが、この言葉の類義語を以下の選択肢のなかからすべて選びなさい。

ア 美点 イ 欠点 ウ 弱み エ 強み オ 短所

(問題用紙 5枚中 5枚目)

受験 番号

問九 傍線部②「大人の味」とあるが、この言葉の①「文字通りの意味」と②「比喩的な意味」とをそれぞれ簡潔に説明しなさい。

問十 傍線部③「ブロッコリーを食べると、お肌も髪もツルツルになるよ」「毛が抜けちゃうの?。」とあるが、この本文箇所はなぜ二字下げかつ前後一行を空けて書かれているのか。その理由を「筆者」という言葉を用いつつ簡潔に説明しなさい。

問十一 傍線部④「素敵な表現だと思いませんか?」とあるが、この文が疑問形で書かれている理由として最も適切なものを、以下の選択肢のなかから一つ選びなさい。

- ア 「耕す」という言葉が素敵な表現であるので、そのことを強調したいから。
- イ 「耕す」という言葉が素敵な表現ではないので、そのことに気をつけて欲しいから。
- ウ 「耕す」という言葉を女の子が疑問形で用いているので、そのことを強調したいから。
- エ 「耕す」という言葉を女の子が疑問形で用いていないので、そのことに気をつけて欲しいから。
- オ 「耕す」という言葉が素敵な表現であるかどうか不明なので、その答えを教えて欲しいから。

問十二 傍線部⑤「この二つの表現」とあるが、この本文箇所が指している表現を二つ、それぞれ十字以内で書きなさい。

問十三 傍線部⑥「子どもの創造性とプロの文筆家の創造性とは本質的に異なる」とあるが、子どもの創造性とプロの文筆家の創造性とが本質的に異なる理由を、本文の言葉を用いて詳しく説明しなさい。